



SEMANA

www.semana.es

15 DE MARZO DE 2017 N.º 4023

1,80 € CANARIAS 1,95 €



**MIGUEL
ÁNGEL
MUÑOZ**

habla

EXCLUSIVA

La cantante nos presenta a su primera hija, Manuela de Gracia

El hijo de José Coronado y Paola Domínguez presenta su película Demasiados ojos en el centro

El actor de éxito José Coronado es el padre del chico protagonista de la película Demasiados ojos en el centro, fruto de su relación con Paola Domínguez con la que estuvo casado dos años, entre los años 1987 y 1989. El joven Nicolás no hace alarde de su padre y prefiere bajar por quien es él y no por llevar el apellido Coronado a sus espaldas.



El actor también está rodeado de artistas por parte de su familia materna, los Dominguín. Aquí le podemos ver acompañado a su madre Paola Dominguín, su abuela Lucía Dominguín, su tío Miguel Bosé y su prima Bimba Bosé, recientemente fallecida.

SEMANA 35

El guapo actor, de 28 años, estuvo en el Circo de Bellas Artes para presentar su último trabajo Demasiados ojos. A pesar de que Nicolás ha vivido unos momentos tristes en su vida, tras la pérdida de su amiga Bimba Bosé, su sororita y su tío SET en la alcoba roja...

Laura Campos/ María José Millán

Fotos: Soledad González

Agradecimientos:

Joenfa www.joenfa.es

Contradictions www.contradictions.es

JOENFA
NATURE
MOBILIARIO



Verónica Echegui:
«Me he divertido en mi papel de guardia civil»

La Niebla y la Doncella... ¿qué esperas de ella?
Tenemos la esperanza y la ilusión de que le guste a todo el mundo.

¿Qué nos puedes contar de tu personaje?
Me llamo Anglada y soy guardia civil de Canarias. Yo soy bastante generadora de problemas. Siempre busco la intensidad y relaciones conflictivas. Es muy divertida.

¿Cómo te sientes en el papel de guardia civil?
Pues me he aprovechado un poco, tengo que decir. Hubo un par de veces que estábamos rodando haciendo patrullas y después tenía que llevar el coche yo. Si veía que alguien se pasaba, le daba un toque. Me lo pasé muy bien. De repente te ven como una guardia civil.

¿En qué más estás trabajando ahora mismo?
Me voy en unas semanas a estrenar una comedia a Milán. Y luego tengo varios proyectos cocinándose pero no puedo contaros mucho más.

La actriz, de 33 años, lució un bonito vestido blanco de encaje con detalles bordados.



SEMANA 37

Silvia Alonso (37) de *Maje y zapatos* Ursula Mascaró.



Carmen Machi, (54) vestida de Elisabetta Franchi.



Ana Polvorosa, (29) lució camisa y falda de Jorge Vazquez.

Silvia Alonso:
«Con cada personaje te quedas un poco»

¿Qué presentas en Málaga?
Señor dame paciencia. Una comedia, con una familia que está distancia por el camino de los hijos. Sin embargo tienen un punto de unión que es la madre, pero que muere. Vamos a esparcir sus cenizas en Sanlúcar de Barrameda y...

Y empiezas la serie *Tiempos de Guerra*
Sí, pero no puedo contar mucho. Acabamos de empezar.

De los personajes que has hecho, ¿a cuál le tienes más cariño?
A muchos, Almudena de *Tierra de Lobos*, Adela, de *Buscando el Norte*. Me hubiera gustado que se hubiera visto más ese personaje. Con todos te quedas un poco.

Carmen Machi:
«Álex de la Iglesia rueda como nadie»

¿Qué tal tu experiencia en *El bar*?
El Bar es una de las mejores películas que se han hecho en este país. Álex de la Iglesia rueda y realiza como nadie. Multiplica todo lo que ocurre por mil. El rodaje fue durísimo, pero muy divertido. Fue casi como una obra de teatro.

¿Por qué ha sido tan duro?
Porque rodábamos todo el rato todos. Sin tregua. Mojados, con ratas, con frío, con oscuridad.

¿Y *Pieles*?
Eduardo es muy importante para mí. Desde pequeño me ha enseñado muchas cosas. Trabajar con él ha sido trabajar como un director en potencia. Él no es novato, lleva doce años rodando.

Ana Polvorosa:
«Se deberían de ver más cortos»

Presentas *Pieles*... ¿creías que iba a convertirse en un largometraje?
El corto tuvo mucho éxito. Fue viral. Pero luego también se sumó que Eduardo Casanova tuvo la suerte de encontrarse por gente que apostó por la película.

Los cortos cada vez se están consolidando más, ¿no?
Sí, fíjate que aunque no fuera ganador, un corto español estuvo nominado a Los Oscar. Deberían ser más vistos.

¿En qué proyecto estás trabajando?
En *Las chicas del cable*, de Netflix. Yo soy Sara, una de las telefonistas. Es una serie que está ambientada en los años 20, en España, una época súper importante para la mujer.

Adrián Lastra:
«En mayo empezamos a rodar la nueva Velvet»

Estás con TOC TOC.

Sí, va a ser una película muy divertida, porque el rodaje fue maravilloso, hicimos mucha piña. Es una película muy cercana, la gente se puede sentir muy identificada.

En Velvet, ¿qué tal?

Empezamos en mayo a rodar el spin off, a contar una historia que ya hemos contado, con la misma esencia pero con otros tintes.

Paula Echevarría sigue con vosotros, ¿va a estar por mucho tiempo?

Está Paula, Asier, Marta Hazas... Hay muchas bajas, pero también incorporaciones de nuevos personajes. Paula, va a hacer apariciones.

¿Cecilia Freire como lleva el embarazo? ¿Estará en Velvet?

Cecilia no está en el spin off. Me imagino que lo lleva muy bien, hace un par de meses que no la veo, pero me imagino que maravilloso.

¿Tu personaje, Pedro, da algún giro?

Sí, se va a ver un personaje mucho más maduro por golpes de la vida. Pero no va a dejar de ser lo que es, con esa bondad que le caracteriza.

¿Otros proyectos?

He empezado a rodar *Conducta Animal*, de Miguel Romero. Una película con tintes animalistas que va a favor de los animales.

¿Cómo has visto a Canco Rodríguez en *Tu cara me suena*?

Si ganara te juro que le pondría una estatua en la Plaza Mayor. Para él estar en la final ya es un regalo, él no canta, y se lo ha currado.

Se casa en julio con su novia Marta.

Que ganas tengo, que maravilla, muchas ganas de ir a la boda. Cuando me lo comentó no daba crédito, me dijo: «Me caso» y yo le contesté: «Ole tii, niño». Canco es una persona que te enamora por su forma de ser.



Adrián, Pedro en Velvet, junto a Miguel Ángel Silvestre, Paula Echevarría y Marta Hazas.



Adrián Lastra, de 33 años, con chaqueta de BREA.